



Waldo's Peoplen Lose Control -kappale haltioi äänestäjät Euroviisujen Suomen-finaalissa, joka laulettiin lauantai-iltana Tampereen Messu- ja urheilukeskuksessa.

Waldo vie ysärin viisuihin

Euroviisut: Waldo's Peoplen taustalla esiintyivät tamperelaisen Flamman tulitaiteilijat

ELINA LAURILA
Aamulehti

Nyt lähti Waldolta tukka. Sitä se Suomen edustajaksi Euroviisuihin valitseminen teettää.

– Lupasin habbohotellilaisille, että ajan itseni kaljuksi, jos voitamme, Waldo eli Marko Reijonen huokasi kuuluaan edustuspaikan varmistuneen.

Suomen edustaja Moskovan Euroviisuihin valittiin lauantai-iltana lähes täyteenmyydyssä Tampereen Messu- ja urheilukeskuksessa.

Superfinaalissa Waldo's People jätti taakseen Signmarkin ja Passionworksin, joka nousi kolmen parhaan joukkoon uuden

mahdollisuuden saaneiden joukosta. Puhelin- ja tekstiviestiiäniä annettiin 275 000.

Vaikka Waldo's People on kantanut ennakkosuosikin viittaa karsintojen ajan, artisti ei lähtenyt finaaliin henkseleitä paukutellen. Kalenteriin ei ollut varattu tyhjää Moskovan Euroviisujen kohdalle.

– Meillä taitaa olla viisivuokolle buukattuna ainakin kaksi keikkaa. Toinen finaalia edeltävälle päivälle, Waldo naurahtaa.

Waldo's Peoplen uusi levy ilmestyy keskiviikkona.

Vinkki Moskovaan

Suomen tämän vuoden ehkä muistetuin euroviisutapaus oli se, kun Tapani Kansa keskeytti

kappaleensa suorassa lähetyksessä heti ensimmäisessä semifinaalissa.

– Pitää olla aika lailla pokkaa ja kokemusta, että uskaltaa tehdä niin, Kansa sanoo nyt.

Kun muut viisufinalistit edustavat yhteisessä tiedotustilaisuudessa, Remu istuu hieman sivussa.

– Tämä on kuin Rovaniemen

markkinoilta, Hurriganes-legendalla hymähtää.

Jari Sillanpää sen sijaa rakastaa Euroviisujen kaltaisia viihdekinkereitä. Viisukonkari Sillanpää haluaa antaa Waldo's Peoplelle pienen vinkin Moskovaan varten. Sen hän oppi itse kantapään kautta edustaessaan Suomea vuoden 2004 Euroviisussa Istanbulissa.

Fakta

Tulokset

Suomen euroviisuedustajaksi valittiin Waldo's People kappaleellaan Lose Control. He saivat superfinaalin äänistä 45,1 prosenttia.

Superfinaalin toiseksi sijoittui Signmark mukanaan Osmo Ikonen kappaleellaan Speakerbox. Kolmanneksi eniten ääniä sai Passionworks.

Kommentti

Turha vaatimattomuus pois

Ajanlaskussa eletään kolmatta vuotta Lordin voiton jälkeistä aikaa. Ja vasta nyt Suomi on valmis lähettämään Euroviisuihin jotain muuta kuin raskasta musiikkia.

Waldon kappale Lose Control on mukavan tarttuva. Suo-

– Yritä pitää ääni normaalina! Euroviisussa yleisö kannustaa riehaantuneesti kaikkia. Itse aloin lavalla huutaa yleisön kanssa, kun en kuullut omaa ääntäni.

Lauantaina Suomen viisufinaalin aluksi esiintyi kuusi toisen mahdollisuuden saanutta artistia. Heistä Passionworksin lisäksi finaaliin äänestettiin

raan sanoen se on Suomen viisuedustajan paikkaa tavoitteleista kappaleista ainoa, joka on jättänyt minkäänlaista kuulokurva.

Waldo's People on Suomen viisuedustajien joukossa jotain sellaista, mitä ei ole aikaisemmin kokeiltukaan. Valitettavasti Euroviisujen mittapuulla Waldon joukkio ei taida olla kovin eksoottinen ilmentys – ei musiikiltaan, ei kokoonpanoltaan.

Waldon ajan ysärisuosikeista Dj Bobo kävi pari vuotta

Vink. Waldo's People sai myös euroviisufanien Viisukuppilan fanipalkinnon.

Katso video

➔ Mitä tapahtui sen jälkeen, kun televisiokamerat sammuvat? Katso voittajan tunnelmat osoitteessa aamulehti.fi/gallery.

sitten Helsingin Euroviisussa kokeilemassa onneaan.

Silloin eurohumpalla ei pötkitty semifinaalia pitämälle.

Moskovassa Waldon kannattaisi jättää ainakin turha vaatimattomuus hotellihuoneeseen. Euroviisut on kekkerit, joissa pitää osata tehdä itseään tykö, olla muistettava.

Silloin ”teemme kaikkemme” ja ”antaa yleisön päättää” ovat vääriä vastauksia toimittajien kysymyksiin.

ELINA LAURILA